

Programación

Materia: LEI1EA - Lengua Extranjera: Inglés

Curso: 1º

ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Our school rocks	Fecha inicio prev.: 11/09/2025	Fecha fin prev.: 12/12/2025	Sesiones prev.: 52
------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------	-----------------------

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Iniciación en el uso de herramientas de análisis de errores tales como rúbricas o leyendas de corrección.

0.2 - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, aplicación en frases simples, unidades básicas de interacción oral y nexos, conectores y conjunciones de uso cotidiano.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Uso de habilidades y estrategias para identificar el aspecto comunicativo clave en un texto en diferentes soportes, así como para reformularlo facilitando su comprensión a un interlocutor

0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas; la acción y el modo en el que se realiza.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. Frases idiomáticas básicas y colocaciones específicas de la lengua.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Acento de palabras, entonación de frases afirmativas, interrogativas y exclamativas, pronunciación de contracciones, de formas regulares de verbos en pasado.

0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Alfabeto, uso de mayúsculas, contracciones de verbos auxiliares, normas de ortografía en la transformación de palabras, signos de interrogación y exclamación.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Iniciación en uso de mecanismos que faciliten la interacción, así como de estrategias de desarrollo de la función fática del lenguaje oral.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección guiada de herramientas digitales fiables.

0.12 - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

0.2 - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Herramientas para inferir significado en frases a partir de palabras conocidas.

0.3 - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalingüaje).

0.5 - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

0.4 - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.5 - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

<p>1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>#.1.1.Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>Eval. Ordinaria: • Tarea oral:100%</p>	0,560	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.1.2.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>Eval. Ordinaria: • Tarea escrita:100%</p>	0,560	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.1.3.Organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar información.</p>	<p>Eval. Ordinaria: • Tarea escrita:50% • Tarea oral:50%</p>	0,560	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.2.1.Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>Eval. Ordinaria: • Tarea oral:100%</p>	0,560	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
<p>2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>#.2.2.Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>Eval. Ordinaria: • Tarea escrita:100%</p>	0,560	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.2.3.Organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>Eval. Ordinaria: • Tarea escrita:50% • Tarea oral:50%</p>	0,560	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Tarea escrita:50% • Tarea oral:50% 	0,830	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.3.2. Organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Tarea escrita:50% • Tarea oral:50% 	0,830	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	# 4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Tarea escrita:50% • Tarea oral:50% 	0,830	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Tarea escrita:50% • Tarea oral:50% 	0,830	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Tarea escrita:100% 	0,560	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registros:100% 	0,550	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registros:100% 	0,560	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM

<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	#.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Escala de observación:25%• Registros:25%• Tarea escrita:25%• Tarea oral:25%	0,550	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Escala de observación:25%• Registros:25%• Tarea escrita:25%• Tarea oral:25%	0,550	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Escala de observación:25%• Registros:25%• Tarea escrita:25%• Tarea oral:25%	0,550	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA

UNIDAD UF2: Free time surveys

Fecha inicio prev.:
15/12/2025

Fecha fin prev.:
17/03/2026

Sesiones prev.:
48

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Iniciación en el uso de herramientas de análisis de errores tales como rúbricas o leyendas de corrección.

0.2 - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, aplicación en frases simples, unidades básicas de interacción oral y nexos, conectores y conjunciones de uso cotidiano.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Uso de habilidades y estrategias para identificar el aspecto comunicativo clave en un texto en diferentes soportes, así como para reformularlo facilitando su comprensión a un interlocutor

0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas; la acción y el modo en el que se realiza.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. Frases idiomáticas básicas y colocaciones específicas de la lengua.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Acento de palabras, entonación de frases afirmativas, interrogativas y exclamativas, pronunciación de contracciones, de formas regulares de verbos en pasado.

0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Alfabeto, uso de mayúsculas, contracciones de verbos auxiliares, normas de ortografía en la transformación de palabras, signos de interrogación y exclamación.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Iniciación en uso de mecanismos que faciliten la interacción, así como de estrategias de desarrollo de la función fática del lenguaje oral.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección guiada de herramientas digitales fiables.

0.12 - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

0.2 - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Herramientas para inferir significado en frases a partir de palabras conocidas.

0.3 - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.5 - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

0.4 - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.5 - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

<p>1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>#.1.1.Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>Eval. Ordinaria: • Tarea oral:100%</p>	0,560	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.1.2.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>Eval. Ordinaria: • Tarea escrita:100%</p>	0,560	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.1.3.Organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar información.</p>	<p>Eval. Ordinaria: • Tarea escrita:50% • Tarea oral:50%</p>	0,560	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.2.1.Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>Eval. Ordinaria: • Tarea oral:100%</p>	0,560	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
<p>2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>#.2.2.Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>Eval. Ordinaria: • Tarea escrita:100%</p>	0,560	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.2.3.Organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>Eval. Ordinaria: • Tarea escrita:50% • Tarea oral:50%</p>	0,560	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM

<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>#.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tarea escrita:50% • Tarea oral:50% 	0,830	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.3.2. Organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tarea escrita:50% • Tarea oral:50% 	0,830	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p># 4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tarea escrita:50% • Tarea oral:50% 	0,830	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tarea escrita:50% • Tarea oral:50% 	0,830	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>#.5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tarea escrita:100% 	0,560	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.5.2. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registros:100% 	0,550	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registros:100% 	0,560	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM

<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	#.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Escala de observación:25%• Registros:25%• Tarea escrita:25%• Tarea oral:25%	0,550	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Escala de observación:25%• Registros:25%• Tarea escrita:25%• Tarea oral:25%	0,550	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Escala de observación:25%• Registros:25%• Tarea escrita:25%• Tarea oral:25%	0,550	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA

UNIDAD UF3: My town

Fecha inicio prev.:
18/03/2026Fecha fin prev.:
12/06/2026Sesiones prev.:
40

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Iniciación en el uso de herramientas de análisis de errores tales como rúbricas o leyendas de corrección.

0.2 - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales, aplicación en frases simples, unidades básicas de interacción oral y nexos, conectores y conjunciones de uso cotidiano.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Uso de habilidades y estrategias para identificar el aspecto comunicativo clave en un texto en diferentes soportes, así como para reformularlo facilitando su comprensión a un interlocutor

0.4 - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

0.6 - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas; la acción y el modo en el que se realiza.

0.7 - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. Frases idiomáticas básicas y colocaciones específicas de la lengua.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Acento de palabras, entonación de frases afirmativas, interrogativas y exclamativas, pronunciación de contracciones, de formas regulares de verbos en pasado.

0.9 - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Alfabeto, uso de mayúsculas, contracciones de verbos auxiliares, normas de ortografía en la transformación de palabras, signos de interrogación y exclamación.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Iniciación en uso de mecanismos que faciliten la interacción, así como de estrategias de desarrollo de la función fática del lenguaje oral.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección guiada de herramientas digitales fiables.

0.12 - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

0.2 - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Herramientas para inferir significado en frases a partir de palabras conocidas.

0.3 - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

0.4 - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.5 - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

0.4 - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.5 - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

	#.1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Tarea oral:100% 	0,560	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	#.1.2. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Tarea escrita:100% 	0,560	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.1.3.Organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar información.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Tarea escrita:50% • Tarea oral:50% 	0,560	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.2.1.Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Tarea oral:100% 	0,560	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	#.2.2.Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Tarea escrita:100% 	0,560	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM
	#.2.3.Organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Tarea escrita:50% • Tarea oral:50% 	0,560	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CE • CP • CPSAA • STEM

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	#.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Tarea escrita:50% • Tarea oral:50% 	0,830	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.3.2. Organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Tarea escrita:50% • Tarea oral:50% 	0,830	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	# 4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Tarea escrita:50% • Tarea oral:50% 	0,830	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Tarea escrita:50% • Tarea oral:50% 	0,830	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	#.5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Tarea escrita:100% 	0,560	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registros:100% 	0,550	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Registros:100% 	0,560	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM

<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	#.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Escala de observación:25%• Registros:25%• Tarea escrita:25%• Tarea oral:25%	0,550	<ul style="list-style-type: none">• CC• CCEC• CCL• CP• CPSAA
	#.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Escala de observación:25%• Registros:25%• Tarea escrita:25%• Tarea oral:25%	0,550	<ul style="list-style-type: none">• CC• CCEC• CCL• CP• CPSAA
	#.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Escala de observación:25%• Registros:25%• Tarea escrita:25%• Tarea oral:25%	0,550	<ul style="list-style-type: none">• CC• CCEC• CCL• CP• CPSAA

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 'OUR SCHOOL ROCKS' Esta SA, diseñada para el Área de Lengua Extranjera (Inglés) con enfoque interdisciplinar, se centra en proponer tareas relativas a la dimensión de los viajes y el mundo académico en el extranjero. Justificación: Conecta el aprendizaje del inglés con el futuro globalizado del alumnado, desarrollando las Competencias en Comunicación Lingüística, Plurilingüe, Digital, Aprender a Aprender y la Competencia Emprendedora. Reto: El alumnado, en distintas agrupaciones deben involucrarse en la planificación, desarrollo y presentación de una tarea (p. ej., video presentación sobre su centro escolar y su horario ideal entre otras).				
Secuencia y tareas clave: 1. Trabajo de Aula: búsquedas, investigación, comunicación interpersonal. 2. Producciones orales y escritas en distintas agrupaciones. 3. Presentación del producto final. Evaluación: Se califica mediante el uso de instrumentos de evaluación (p. ej., rúbricas, dianas de aprendizaje, listas de cotejo u observación directa, entre otros)				
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE " FREE TIME SURVEY" Esta SA, diseñada para el Área de Lengua Extranjera (Inglés) con enfoque interdisciplinar, se centra en proponer tareas relativas a la dimensión de los viajes y el mundo académico en el extranjero. Justificación: Conecta el aprendizaje del inglés con el futuro globalizado del alumnado, desarrollando las Competencias en Comunicación Lingüística, Plurilingüe, Digital, Aprender a Aprender y la Competencia Emprendedora. Reto: El alumnado, en distintas agrupaciones deben involucrarse en la planificación, desarrollo y presentación de una tarea (elaboración y presentación de los resultados de una encuesta sobre el tiempo libre de los alumnos).				
Secuencia y tareas clave: 1. Trabajo de Aula: búsquedas, investigación, comunicación interpersonal. 2. Producciones orales y escritas en distintas agrupaciones. 3. Presentación del producto final. Evaluación: Se califica mediante el uso de instrumentos de evaluación (p. ej., rúbricas, dianas de aprendizaje, listas de cotejo u observación directa, entre otros)				
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE "MY TOWN" Esta SA, diseñada para el Área de Lengua Extranjera (Inglés) con enfoque interdisciplinar, se centra en proponer tareas relativas a la dimensión de los viajes y el mundo académico en el extranjero. Justificación: Conecta el aprendizaje del inglés con el futuro globalizado del alumnado, desarrollando las Competencias en Comunicación Lingüística, Plurilingüe, Digital, Aprender a Aprender y la Competencia Emprendedora. Reto: El alumnado, en distintas agrupaciones deben involucrarse en la planificación, desarrollo y presentación de una tarea (elaboración de un vídeo promocional sobre su ciudad).				

Secuencia y tareas clave: 1. Trabajo de Aula: búsquedas, investigación, comunicación interpersonal. 2. Producciones orales y escritas en distintas agrupaciones. 3. Presentación del producto final. Evaluación: Se califica mediante el uso de instrumentos de evaluación (p. ej., rúbricas, dianas de aprendizaje, listas de cotejo u observación directa, entre otros).

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Con el fin de atender a la diversidad y con la intención de reducir la ratio en las aulas, este año se ha favorecido la agrupación flexible en determinados grupos de ESO. De esta forma se atiende a las distintas agrupaciones de los Programas de Profundización, Ámbito y grupos ordinarios.				
Para favorecer el tratamiento de la diversidad proponemos diversidad de técnicas, materiales, modalidades de trabajo, diversidad de contenidos para un mismo objetivo, variedad de actividades (desde las tradicionales a las de soporte informático) y estrategias que favorezcan el aprendizaje cada vez más autónomo y de interés del alumno.				
Se elaborarán planes de trabajo individualizados a todos aquellos alumnos que proponga el Departamento de Orientación. El departamento dispone de material tanto impreso como digital para elaborar planes individualizados adaptados a las distintas necesidades y niveles de este alumnado.				
Para los alumnos que se ausenten de manera prolongada por situaciones médicas, se establecerá un plan de trabajo individualizado a través de Classroom o Aula Virtual.				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
Se utilizará el libro de texto establecido, 'We Belong 1, Ed. Macmillan, como guía y libro de referencia.				
Atendiendo al Plan Digital de Centro, se utilizarán diferentes recursos digitales que fomenten el uso responsable de las tecnologías.				
Se hará uso puntual de dispositivos digitales para los trabajos de investigación en internet y elaboración de presentaciones y responder a cuestionarios o foros interactivos. Serán utilizadas plataformas como Google Classroom y Aula Virtual para comunicación con alumnos y compartir materiales y tareas. Se utilizarán distintas herramientas didácticas muy motivadoras como Canva, Genially, Padlet, Edpuzzle, Mentimeter, E-Twinning, Liveworksheets, Wordwall, Kahoot, etc, que ayudarán a la motivación y al trabajo autónomo del alumno y ayudarán en gran medida a la atención de la diversidad. El uso de las páginas o aplicaciones no contratadas por la CARM será limitado a aquellas que no implique el uso de datos del alumnado o que solamente tenga acceso el profesorado. Estas herramientas digitales contribuirán al Plan Digital de Centro que promueve el uso responsable de herramientas digitales combinadas con métodos más tradicionales.				
El alumnado del Programa de Profundización y Mejora contará con un auxiliar de conversación en una sesión quincenal.				
El departamento de inglés ha distribuido desdobles semanales en aquellos grupos numerosos para favorecer la práctica de la destreza oral.				

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Los alumnos de 1º de ESO asistirán a una representación teatral en inglés.		✓		Departamento de inglés.	
Colaboración y participación en las actividades de Santo Tomás de Aquino.		✓		Todos los departamentos.	
Colaboración y participación en las actividades de la Semana Cultural.		✓		Todos los departamentos.	

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
El área de inglés integra en su programación los siguientes elementos transversales: Educación para la salud Educación ambiental Educación del consumidor Educación moral y cívica Educación para la paz y convivencia Coeducación Medios de comunicación				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Las competencias específicas serán evaluadas con los criterios de evaluación descritos en la primera parte de esta programación. La evaluación será un proceso continuo y se utilizarán instrumentos de evaluación variados entre los que se incluyen, no solo pruebas escritas sino también pruebas orales de interacción, presentaciones y proyectos. Se utilizarán diarios de aprendizaje en los que alumno reflexione sobre su propio aprendizaje y sea partícipe de este proceso.				
En el caso del alumnado que pierde el derecho a la evaluación continua por alcanzar un 30% de faltas justificadas o injustificadas, será evaluado mediante una prueba extraordinaria, a final de curso (similar a los exámenes extraordinarios de bachillerato de junio). Este examen consistirá en una prueba de comprensión oral y escrita, interacción oral y escrita. Al tratarse de una prueba extraordinaria, el alumnado deberá realizar todas las partes de la prueba, no se le guardan notas de lo que haya hecho hasta el momento en que dejó de venir. En esta prueba todas las partes de las que consta la prueba tendrán el mismo valor.				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Seguimiento alumnos repetidores: Con el fin de hacer un seguimiento a los alumnos que repiten curso, el profesorado del departamento de inglés colaborará con los tutores y el resto de equipos docentes en el seguimiento de estos alumnos, que se canalizará a través de los tutores.				
Pérdida de evaluación continua por 30% de faltas de asistencia. En el caso de que el alumnado absentista se incorpore al curso durante la primera o segunda evaluación, debido a una situación grave, debidamente justificada, como sería el caso de una hospitalización, serán evaluados como el resto del alumnado ya que la evaluación es continua. Si en ese tiempo de ausencia, justificado, el alumnado ha mantenido el proceso de aprendizaje a través de Classroom o de otros medios, no se consideraría abandono.				
Falta de asistencia a pruebas: Si estas faltas están justificadas, el alumnado podrá realizar las pruebas que le falten en las fechas que el profesor determine, que puede ser en una fecha común al final del trimestre y en el formato oral o escrito, según determine el docente.				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

El equipo formado por el profesorado del Departamento de inglés se reunirá periódicamente en la hora designada para ello en nuestros horarios. Se irán tratando puntos concernientes a la planificación de esta programación y al resultado de lo que en esta programación se recoge, sobre todo en términos del grado de consecución de los objetivos planteados, los resultados de las evaluaciones y la eficacia de la metodología empleada, así como la adecuación de los materiales didácticos empleados y los propios procesos de enseñanza.

El profesorado evaluará los procesos de enseñanza y su propia práctica docente al objeto de mejorarlos y adecuarlos a las características y a las necesidades educativas del alumnado. Para ello, el profesorado usará herramientas como cuestionarios específicos. Las conclusiones obtenidas a través de estos cuestionarios servirán para adaptar, modificar o mejorar la labor docente.

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de la expresión oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
En cada uno de los niveles se trabajará la competencia específica 1, que hace referencia a la comprensión de textos orales y escritos, tratando temas actuales y de interés del alumnado.	
En cuanto a la mejora de la expresión oral y escritas recogidas en la competencia específica 2, se escribirán mails en situaciones reales o simuladas; ensayos de temas varios; entradas de blogs y mensajes en distintos soportes.	
A lo largo de cada uno de los trimestres se trabajarán temas de interés y actuales para los alumnos de este nivel, extraídos de los materiales didácticos y que responden a la comprensión escrita (CE1). El departamento dispone de una gran variedad de lecturas de diferentes niveles que el profesorado utilizará a lo largo del curso para hacer al menos una lectura.	
Por otro lado, con el fin de que el alumno sea cada vez más participativo en su proceso de aprendizaje y autonomía, se ofrecerán lecturas voluntarias de libros del Departamento de Inglés o de la biblioteca, adaptados a cada uno de los niveles impartidos. Se animará a los alumnos a participar en las actividades organizadas por los profesores encargados de la biblioteca con motivos del día del libro, clubs de lectura, etc.	